

# **SAN IGNACIO DE LOYOLA**

## **1491 - 1556**



*Fue un hidalgo español perteneciente a la pequeña nobleza*

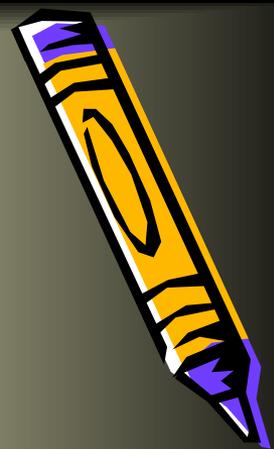


*Recibió una formación militar, según la tradición aristocrática familiar*



*A los 40 años, se da cuenta de su formación limitada  
Comienza estudios en la Universidad que duraron 14 años*

# Recibió influencias humanas y divinas



**ERASMO**



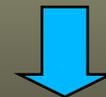
**Humanismo  
intelectual  
unido a lo  
religioso**

**VIVES**



**Intuiciones  
psicológicas  
que favorecen  
la adaptación  
del alumno**

**DIVINA**



**Comienza a leer  
*La Vida de Cristo***



# MANIFESTACIONES RELIGIOSAS

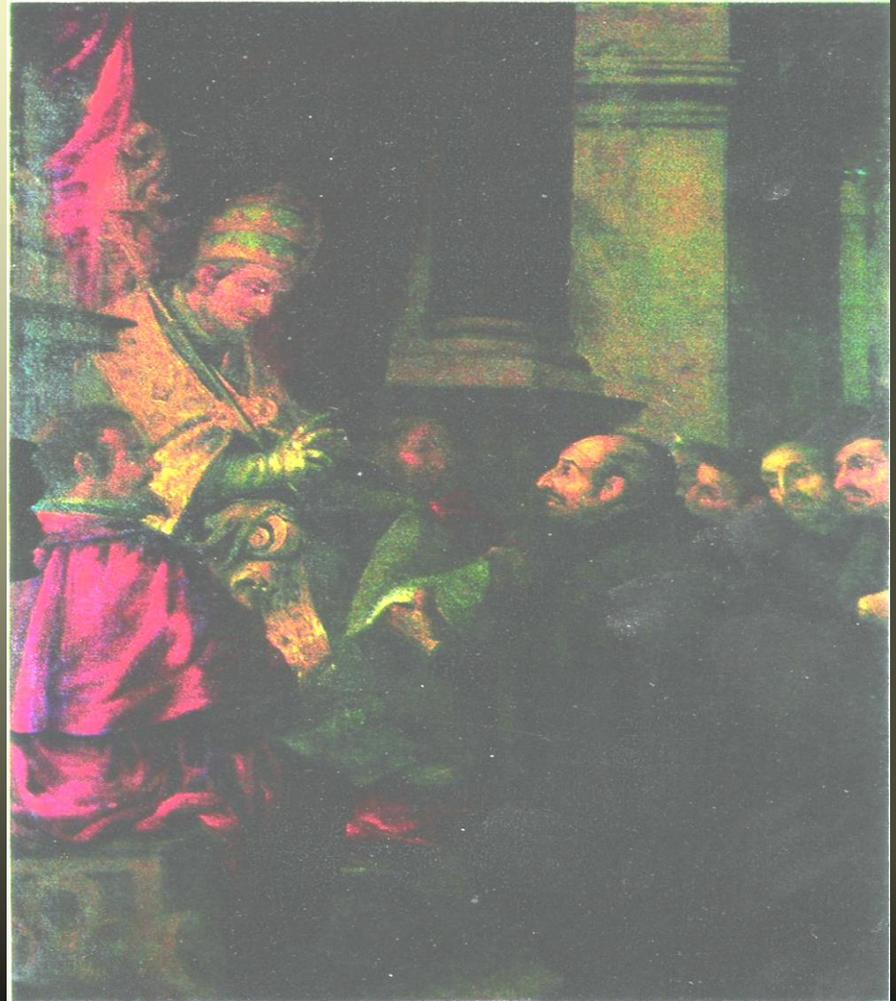
- **VIGILIA DE ARMAS**
- **RETIRO ESPIRITUAL**
- **PEREGRINACIÓN A JERUSALÉN**
- **MANUAL *“EJERCICIOS ESPIRITUALES”***

# FUNDA LA COMPAÑÍA DE JESÚS

- **APROBACIÓN PONTIFICIA EN 1540  
CON LA BULA REGIMINI  
MILITANTIS ECCLESIAES**

# APROBACIÓN PONTIFICIA DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS

IGNACIO DE LOYOLA  
Y EL PAPA PAULO III





Admisión de nuevos miembros



Educación de los novicios



Cuidado espiritual



Gobierno de la Orden



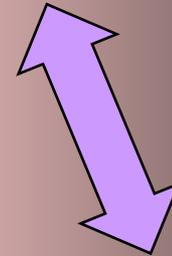
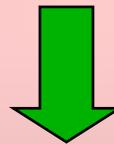
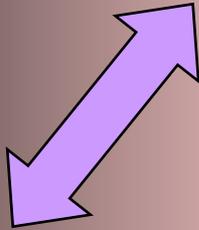
**ORGANIZACIÓN  
DE LA  
ORDEN RELIGIOSA**

**CONSTITUCIONES  
10 capítulos**



# ORGANIZACIÓN DE LOS COLEGIOS

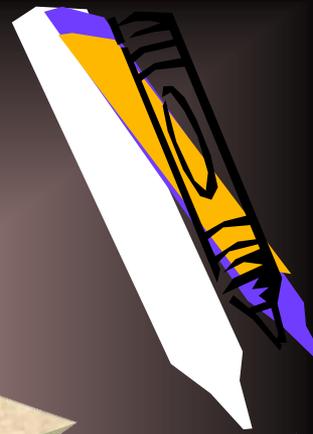
## ETAPAS EN LA ORGANIZACIÓN DE LOS COLEGIOS



*Seminario para Jesuitas*

*Separación material  
Fin y espíritu  
didáctico  
Se conservó*

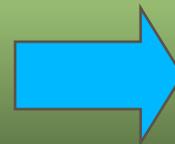
*Colegios mixtos  
Jesuitas y seculares*



## ESTUDIOS PARA SER SACERDOTE JESUITA



- *Trivio de las artes liberales*
- *Filosofía moral – natural (base aristotélica)*
- *Teología escolástica (obra de Santo Tomás)*
- *Teología positiva*
- *Latín – griego y hebreo*



### *VOTOS*

*Castidad*

*Pobreza*

*Obediencia*

*Obediencia absoluta al Papa*

# **PEDAGOGÍA DE LOS JESUITAS**

## **Humanismo pedagógico cristiano**

- 1. INTEGRIDAD ENTRE CIENCIA Y RELIGIÓN**
- 2. INFLUENCIA CLÁSICA LATINA Y GRIEGA**
- 3. TRADICIÓN CRISTIANA, SEGÚN LA DOCTRINA DE LA IGLESIA CATÓLICA**

***PUNTO DE PARTIDA DE LO QUE SERÍAN LAS ESCUELA SECUNDARIAS***

### **FINES**

- ❖ **ÚLTIMO** “Salvación del hombre y gloria de Dios”
- ❖ **MEDIATO** “Unidad Católica”
- ❖ **PRÓXIMO** “El hombre como persona imitando a Cristo”

### **CAMINO**

- ❖ **Educación a la juventud**

### **INSTRUMENTO**

- ❖ **Ratio Studiorum**

# MÉTODO TRÍPTICO



## **PRELECCIÓN (PROFESOR)**

*Exposición doctrinal que supone esfuerzo y reflexión.  
Incluye el principio de motivación y autoridad.*

## **REPETICIÓN (DISCÍPULO)**

*Se pone en práctica el principio de actividad y de interés  
por parte del alumno. Implica esfuerzo personal*

## **APLICACIÓN (RELACIÓN MAESTRO – DISCÍPULO)**

*Interviene el principio de autoridad, adaptación y actividad*

# **INTENTOS DE LA RATIO STUDIORUM**



## **PRIMEROS TANTEOS EN ROMA CON IGNACIO DE LOYOLA**

Capítulo IV de las Constituciones

**EDUCACIÓN y FORMACIÓN**

**PRIMERAS “RATIO” DEL PADRE NADAL, COUDRET Y LEDESMA**

# RATIO STUDIORUM DEL PADRE NADAL

Se basó en la experiencia de la  
Universidad de París

## APORTES QUE HIZO

• *Reguló y unificó todas las iniciativas de los Colegios Jesuitas*

*Tuvo en cuenta*

- *La armonización*
- *Integralidad*

*Método didáctico*

- *Prelección*
- *Repetición*
- *Aplicación*

# RATIO STUDIORUM DEL PADRE COUDRET

## Dividió el Colegio en clases

1. Ínfima gramática
2. Media gramática
3. Suprema gramática

Estableció el  
sistema  
de  
monitores

Régimen  
de descanso  
y  
vacaciones

Castigos  
más  
benévolos

Flexibilidad  
y  
adaptabilidad

# **RATIO SUDIORUM DEL PADRE LEDESMA**

**Grupo  
de letras**

**Grupo de  
ciencias**

**Enseñanza  
adaptada  
a la edad**

**Graduación  
de los programas**

**Contribución del Padre Ledesma**



**Insistió a los Superiores sobre la urgencia de confeccionar una RATIO STUDIORUM común a todos los Colegios.**

**PADRE ACQUAVIVA**

```
graph TD; A[PADRE ACQUAVIVA] --> B[UNIFICADOR]; B --> C[RECOPIADOR]; C --> D[PROMULGADOR OFICIAL DE LA RATIO STUDIORUM (1599)];
```

**UNIFICADOR**

**RECOPIADOR**

**PROMULGADOR OFICIAL DE LA  
RATIO STUDIORUM (1599)**

# ETAPAS DE LA PROMULGACIÓN

```
graph TD; A[ETAPAS DE LA PROMULGACIÓN] --> B[PRIMER PERÍODO  
Preparación del texto]; A --> C[SEGUNDO PERÍODO  
Examen y presentación de enmiendas]; A --> D[TERCER PERÍODO  
Confirmación de su validez]; B --- E[Queda como reglamento de estudios estable y definitivo para todos los Colegios Jesuitas hasta la supresión de la Compañía en 1773]; C --- E; D --- E;
```

**PRIMER PERÍODO**  
Preparación del texto

**SEGUNDO PERÍODO**  
Examen y  
presentación de  
enmiendas

**TERCER PERÍODO**  
Confirmación de su  
validez

**Queda como reglamento de estudios estable y definitivo para todos los Colegios Jesuitas hasta la supresión de la Compañía en 1773**

# **ÚLTIMAS REVISIONES Y ADAPTACIONES**

**Padre Rothaan (1832)**

**No modifica los  
principios  
y  
metodología**

**Le da importancia  
a las  
Lenguas Vernáculas,  
Matemática,  
Ccias Naturales,  
Historia y Geografía**

**Aconseja  
adaptar la  
Ratio a los  
tiempos y  
lugares**

**Mantiene los  
principios de  
la Pedagogía  
Ignaciana**

# **ACTUALIDAD DE LA RATIO STUDIORUM PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS**

❖ **PRINCIPIO DE ACTIVIDAD**

❖ **PRINCIPIO DE ADAPTACIÓN**

❖ **PRINCIPIO DE MOTIVACIÓN**

❖ **PRINCIPIO DE AUTORIDAD**

**Carácter activo  
del estudiante**

**Adaptación de la  
educación**

**Interacción  
Profesor  
alumno**

**Equilibrio de la  
Educación  
Intelectual  
Moral  
religiosa**