

# **HISTORIA GENERAL DE LA EDUCACIÓN II**

[www.hge2.jimdo.com](http://www.hge2.jimdo.com)

**LA CÁTEDRA CONSTA  
DE 5 UNIDADES**

# HISTORIA GENERAL DE LA EDUCACIÓN II

El Humanismo Pedagógico en el Renacimiento

Revolución Científica Y Realismo pedagógico

La Educación en la Ilustración y el Naturalismo

La expansión de la Enseñanza elemental

Análisis científico de la realidad educativa

**UNIDAD I**

**UNIDAD II**

**UNIDAD III**

**UNIDAD IV**

**UNIDAD V**

**En esta instancia virtual veremos**

**solamente la Unidad N° 1**

**Presentación de los contenidos de la Unidad N° 1**

# **UNIDAD 1**

## **EL HUMANISMO PEDAGÓGICO EN EL RENACIMIENTO EUROPEO**

### **1.1 Contexto cultural, social, político y económico del siglo XV y XVI.**

### **1.2. Renacimiento y Humanismo.**

- 1.2.1 Sus orígenes y características.
- 1.2.2 La educación en el humanismo.
- 1.2.3 La aparición de las Academias y la importancia de Marsilio Ficino.
- 1.2.4 Erasmo de Rotterdam: La vocación pedagógica del príncipe de los humanistas.
- 1.2.5 La decadencia de la educación humanística.

### **1.3 El Renacimiento y la Reforma.**

- 1.3.1 Martín Lutero: Reforma protestante y educación.
- 1.3.2 La Reforma católica: significación y alcances.
- 1.3.3 Principios pedagógicos de la Compañía de Jesús: estudio de las humanidades en la "Ratio Studiorum".

## ¿Cómo trabajaremos?



Primero leerán el **Cronograma Primera Parte** (desde el 1 al 8 de abril) .  
Luego leerán **la Segunda Parte del Cronograma** ( desde el 8 al 15 de abril).  
Allí tienen indicado el material bibliográfico que deben consultar  
y las películas que deben ver.

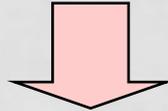
Una vez que hayan realizado la lectura de los textos y visto las películas  
podrán completar las Guías de análisis de videos (fecha de entrega 15 de abril)  
y las Guías de Reflexión sobre “**Humanismo y Renacimiento**”  
y “**Los Jesuitas**” (fecha de entrega 22 de abril) .

# **UNIDAD 1**

**Vamos a realizar un breve recorrido por los  
acontecimientos históricos  
del Siglo XV y XVI**

# **EDAD MODERNA**

*La civilización europea sufrió transformaciones en el campo político, económico, social, religioso y artístico*



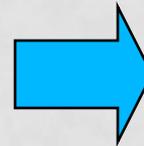
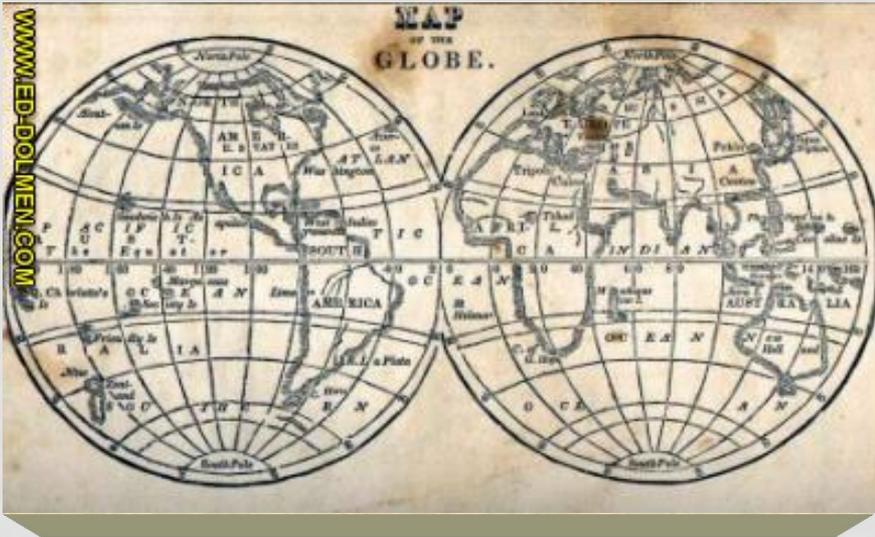
- **Caída de Constantinopla**
  - **Grandes inventos**
- **Grandes descubrimientos**
- **Renacimiento y Humanismo**
- **Reforma protestante y Reforma católica**
  - **Revolución científica**
  - **Absolutismo monárquico**
  - **Aparición del Mercantilismo**
  - **Ilustración y enciclopedismo**

# **SIGLOS XV - XVI**

**LA CAÍDA DE  
CONSTANTINOPLA  
EN PODER DE  
LOS TURCOS**

**Obligó a los europeos a buscar nuevas rutas marítimas y  
comerciales, lo que llevó a descubrir un nuevo continente:  
AMÉRICA**

**Aplicación de una serie de inventos,  
algunos traídos de Oriente:  
pólvora, imprenta, brújula.**

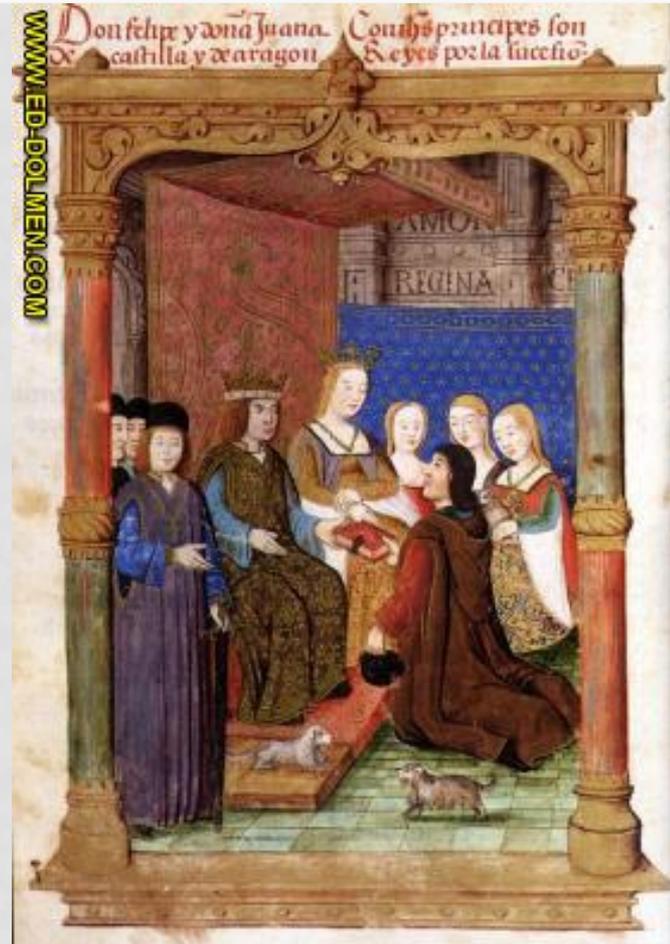


***Fase decisiva de los  
descubrimientos  
geográficos***

# MONARQUÍA HISPÁNICA

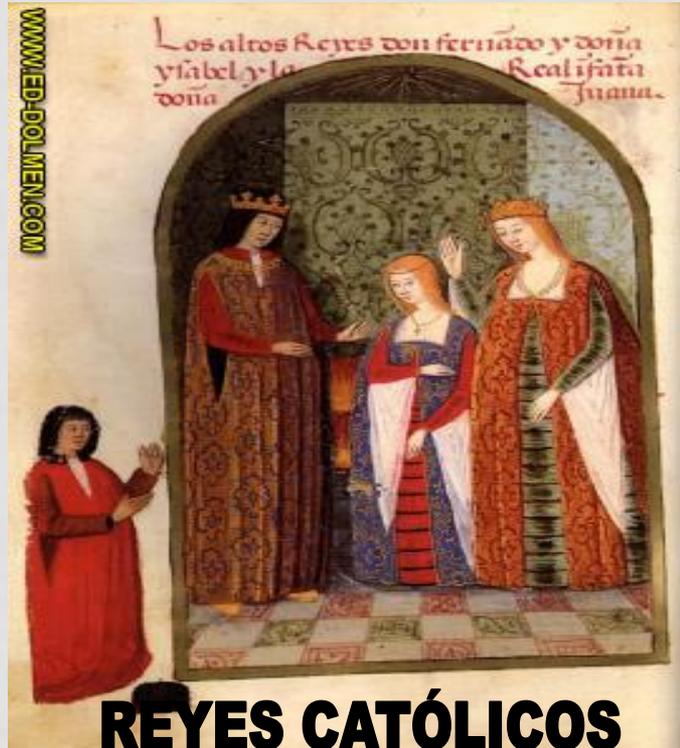
## CARLOS V Y EL PODER DE LOS HASBURGOS

- **Carlos I de España y V de Alemania era hijo de Juana la Loca y del archiduque Felipe el Hermoso**
- **Nieto, por tanto de los Reyes Católicos y de Maximiliano I de Austria y de doña María, hija de Carlos el Temerario, duque de Borgoña.**
- **Al morir Fernando el Católico de España y Maximiliano I, Carlos V dispuso entonces de gigantescos dominios.**



# BÚSQUEDA DE NUEVAS RUTAS COMERCIALES

*Expansión Española*



# EL DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA

Y LOS DESCUBRIMIENTOS GEOGRÁFICOS DAN UN GRAN IMPULSO A LA ACTIVIDAD ECONÓMICA, MERCED AL CUAL SE ACRECIENTA EL PODER DE LA BURGUESÍA.

## COLÓN EN EL MONASTERIO DE LA RÁBIDA



**ITALIA  
FLORENCIA  
CUNA DEL RENACIMIENTO**



**Funda la primer Academia  
de intelectuales**

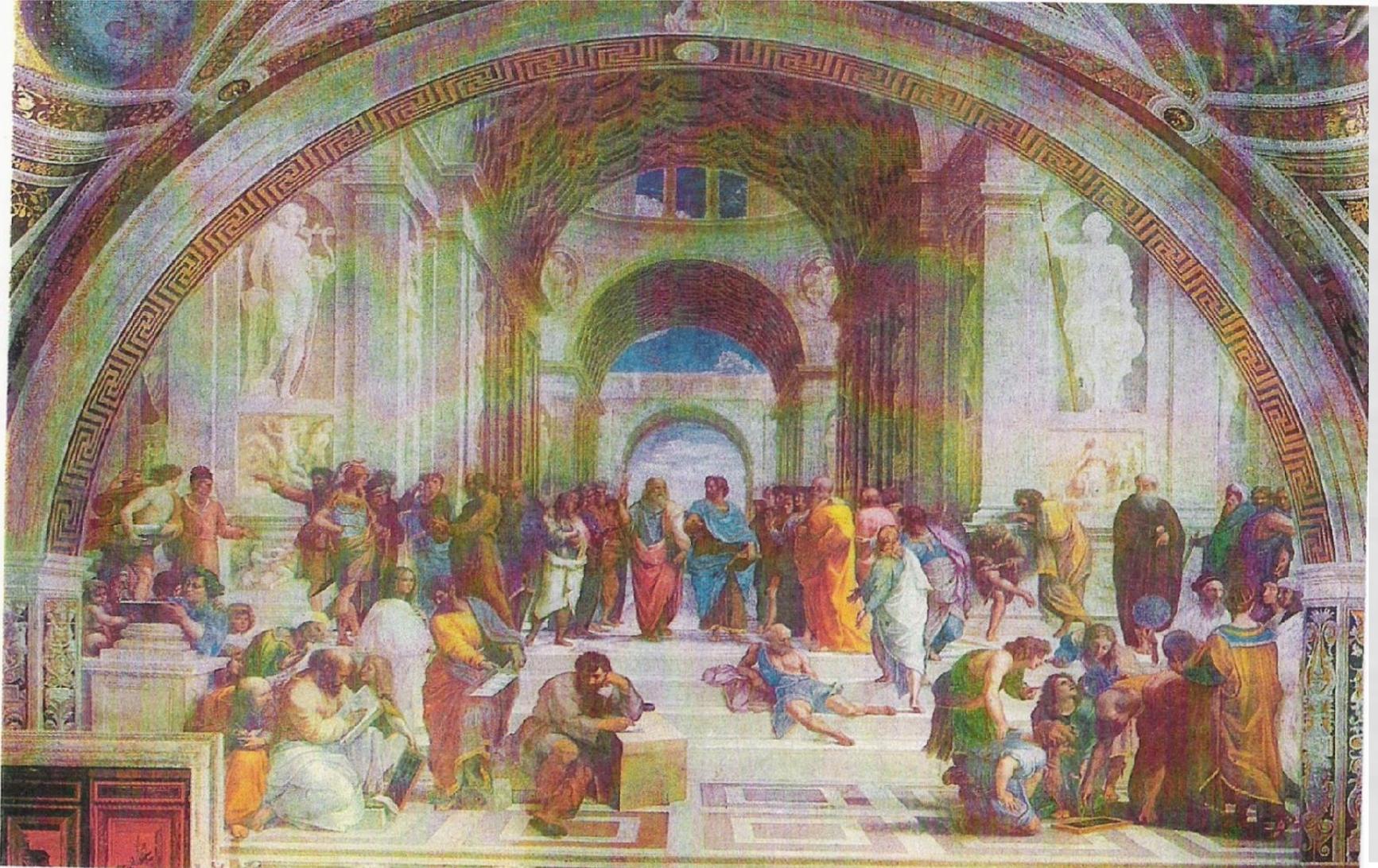
**Promovió el arte renacentista**



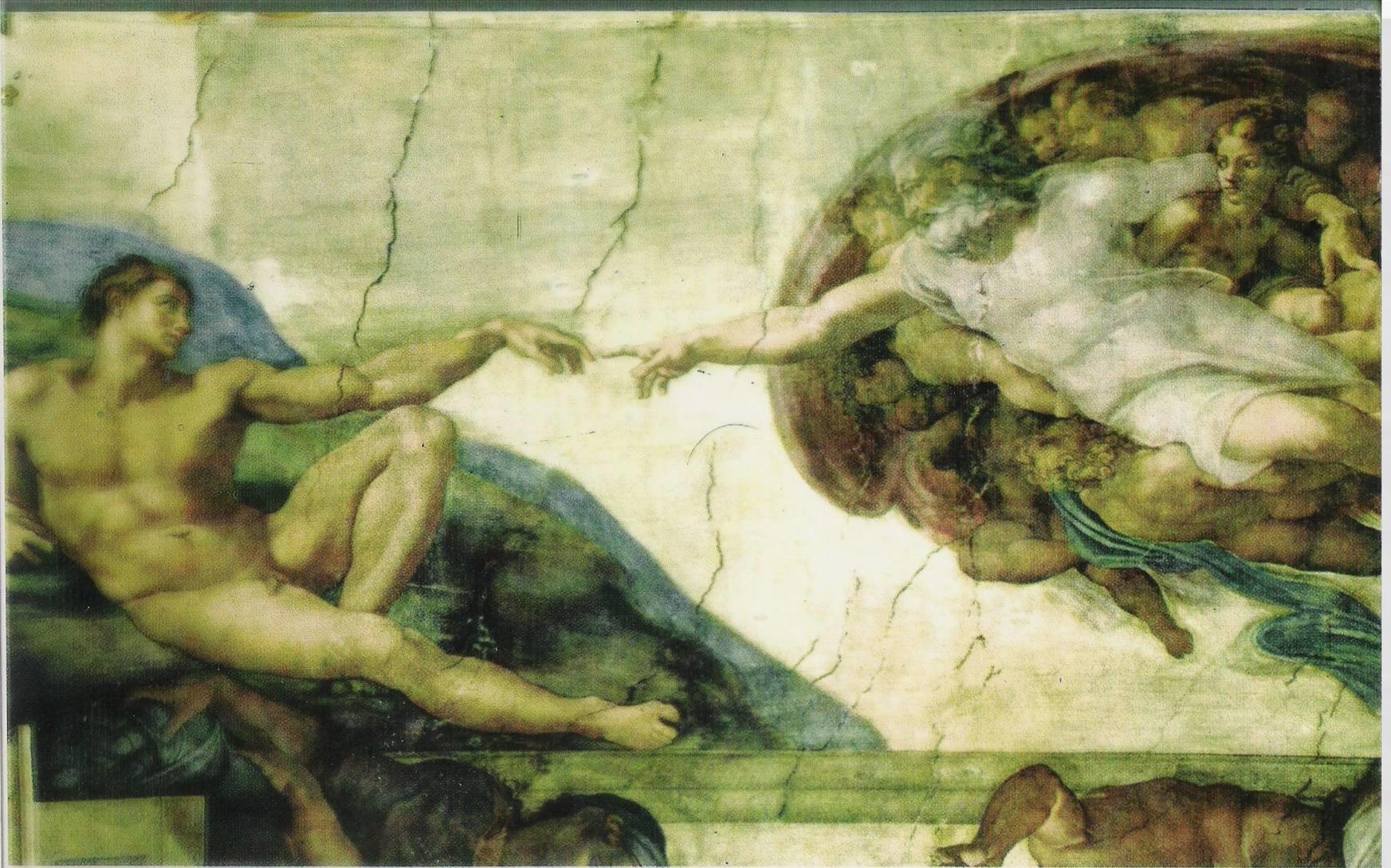
**COSME DE MÉDICI**

**LAS ACADEMIAS SON CREACIONES ORIGINALES DEL RENACIMIENTO**

**LOS MAESTROS ERAN GENTE DEDICADA AL ARTE Y A LA FILOSOFÍA**



**LORENZO DE MÉDICI PROMOVIO EL ARTE RENACENTISTA  
SE RESALTAN LOS VALORES ESTÉTICOS  
MIGUEL ÁNGEL**



# HUMANISMO PEDAGÓGICO

1- Se llama **HUMANISMO** al movimiento que vuelve a los valores clásicos y tiene aprecio por todo lo humano.

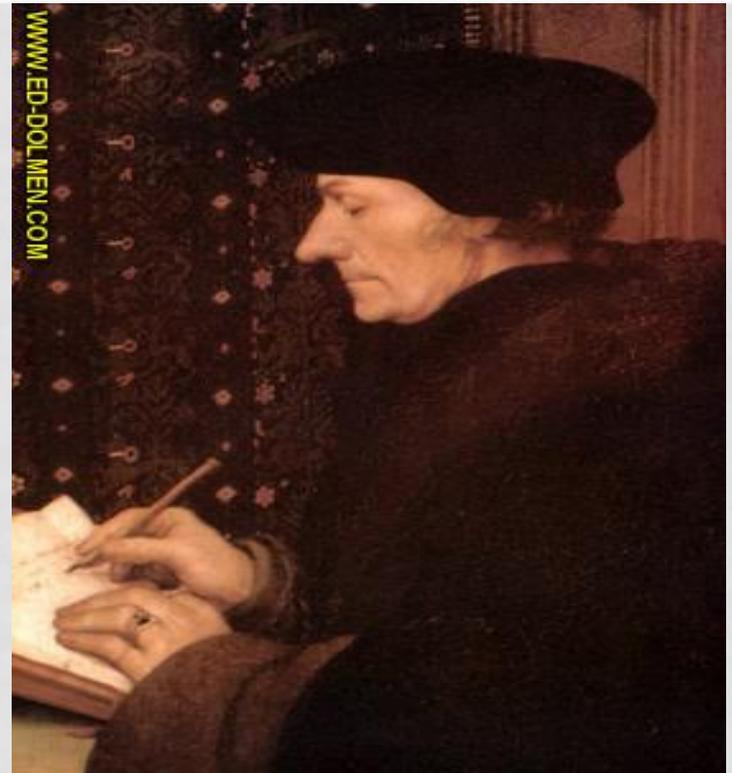
2- Son **humanistas** los hombres de letras que se dedican a revisar la cultura grecorromana y consideran al hombre clásico como el prototipo a imitar

### 3- Precursores

- ✓ PETRARCA
- ✓ BOCACCIO
- ✓ DANTE ALIGHERI

### 4- Humanistas

- ✓ ERASMO DE ROTTERDAM
- ✓ TOMAS MORO
- ✓ JUAN LUIS VIVES
- ✓ FRANCOIS RABELAIS



**ERASMO DE ROTTERDAM**

# LA REFORMA PROTESTANTE

## NOTAS DESTACADAS

1. DECADENCIA DE LA DISCIPLINA ECLESIAÍSTICA Y DE LA AUTORIDAD PAPAL
2. INFLUENCIA DEL RENACIMIENTO QUE DEBILITÓ LA FE
3. DESEO DE RETORNAR A LAS FUENTES DEL CRISTIANISMO

***LAS CONSECUENCIAS DE LA REFORMA ACRECIENTA LA DECADENCIA DEL PAPADO Y OSCURECE LA UNIDAD DE LA IGLESIA, ENGENDRÁNDOSE LAS GUERRAS DE RELIGIÓN***

# **MARTÍN LUTERO**

## **COMENZÓ LA PREDICACIÓN REFORMISTA**



# REFORMA CATÓLICA



**INSTRUMENTOS QUE  
CONTRARESTAN EL  
AVANCE DEL PROTESTANTISMO**

**Inquisición**

**Concilio  
de  
Trento**

**Index**

**Órdenes  
Religiosas**



**COMPAÑÍA DE JESÚS**

# **APROBACIÓN PONTIFICIA DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS**

***IGNACIO DE LOYOLA  
Y EL PAPA PAULO III***

