



JAN AMÓS COMENIO

HISTORIA GENERAL DE LA EDUCACIÓN II

JAN AMÓS COMENIO

1592 - 1670



*Nace en Moravia, en la actual República Checa.
Pertenece a la comunidad de los hermanos Moravos*



*Inicia sus estudios a los 16 años en el Colegio de Prerov,
y continua en la Universidad de Herborn. Es nombrado
ayudante docente en la Universidad de Heidelberg*



*A los 20 años es ordenado pastor y director de la escuela
de Fulnek*



*Pierde su casa y biblioteca por la guerra de los 30 años.
También pierde su familia a causa de la peste.*

Vida y obra

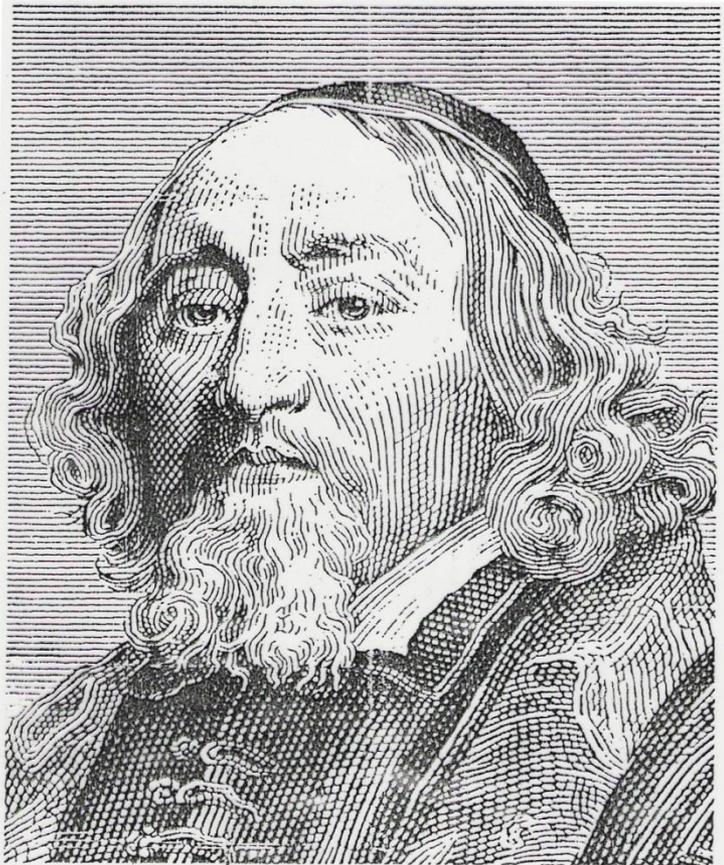
- Pierde a su esposa y a sus dos hijos a causa de la peste.
- Publica *Didáctica Magna* y otras obras.
- Se establece en varios países (Inglaterra, Suecia, Hungría, Alemania).
- Fallece en Alemania en 1670.
- Se publica póstumamente su obra *Pampedia*.

Imágenes de Comenio



JAN AMÓS COMENIO

PENSAMIENTO PEDAGÓGICO



Retrato de J. A. Comenio, por Max Svabinsky.

FILOSÓFICO → panenteísmo

RELIGIOSO → misticismo

PEDAGÓGICO → erudición-virtud-piedad

DIDÁCTICO → sensualismo

METODOLÓGICO empirismo
intelectualismo

FIN DE LA EDUCACIÓN

Servir
a
Dios



PIEDAD

Servir
a las
criaturas



VIRTUD

Servirnos
a nosotros
mismos



ERUDICIÓN

Pensamiento pedagógico

- Respeto por la individualidad: interés, espontaneidad y actividad de cada alumno.

- **IDEAL PANSÓFICO:**

- “Enseñar todo a todos”
- “Reforma de las cosas humanas”, de la sociedad (unificación de la sabiduría y su divulgación, coordinación política, reconciliación de las iglesias).

MÉTODO DIDÁCTICO

- **PRECEPTOS DE LA NATURALEZA**
- **PASOS DEL MÉTODO**
- **PROGRESIÓN EN CÍRCULOS CONCÉNTRICOS**
- **ORDEN EN LA ENSEÑANZA**
- **CONDICIONES DEL MAESTRO**

MÉTODO DIDÁCTICO

APLICACIÓN DEL MÉTODO

ARTE

*Modelo
Materia informe
Herramientas*

LENGUA

*Cosas e imágenes
Palabras*

RELIGIÓN

*Buscar a Dios
Seguirle
Gozar de Él*

CIENCIA

*Empirista
Intelectualista*

BUENAS COSTUMBRES

Talleres de hombres

Pensamiento Pedagógico

- **Método:** imitar en todo a la naturaleza (pedagogía del desarrollo espontáneo: respeto por la naturaleza del niño)
 - Enseñar poco tiempo y dejar lugar a los estudios personales.
 - Enseñar conforme a la capacidad y edad.
 - Papel primordial de la acción: a escribir se aprende escribiendo; a calcular, calculando.
 - Ejemplos deben preceder a la regla (moral).

Pensamiento Pedagógico

- **Principios fundamentales de su didáctica:**
 - Proceder por etapas.
 - Experiencia: el educando debe examinar todo por sí mismo.
 - “Autopráctica”: todo lo que el alumno aprende debe experimentarlo; el docente vigila.
 - Sanciones positivas en lugar de castigos físicos.



Pensamiento pedagógico

- Organización escolar: esfuerzo por crear una estructura organizativa nacional (e internacional)
- Integración de los conocimientos ya adquiridos: círculos concéntricos.
- Autonomía y ciclicidad de cada nivel educativo.

DIDÁCTICA MAGNA

ORGANIZACIÓN DE LOS ESTUDIOS

**ESCUELA
MATERNA**

**ESCUELA
ELEMENTAL**

**ESCUELA
LATINA
O
GIMNASIO**

**ESCUELA
ACADEMIA**

ESCUELA Y SUS GRADOS

ÚNICA

UNIVERSAL

ACTUALIZADA

ORDENADA

PAMPEDIA

**ESCUELA
DE LA
GENERACIÓN
O
PRENATAL**

**ESCUELA
DE LA
INFANCIA**

**ESCUELA
DE LA
PUERICIA**

**ESCUELA
DE LA
ADOLESCENCIA**

**ESCUELA
DE LA
JUVENTUD**

**ESCUELA
DE LA
EDAD ADULTA**

**ESCUELA
DE LA
VEJEZ**

**CAPÍTULO
DEDICADO
A LA
MUERTE**

EDUCACIÓN UNIVERSAL

Instrumentos de la acción educativa: Escuela-Libros-Maestros

ENSEÑANZA DEL LENGUAJE

Balbuceo

Corrección

Gusto

Vigor

PASOS

- ◆ El niño balbuceante debe aprender palabras
- ◆ Más crecido aprende frases
- ◆ El joven debe conversar más extensamente
- ◆ El adulto debe conseguir un acceso al mundo erudito



PROPUESTA PEDAGÓGICA

- **Su método pedagógico tenía como base los procesos naturales del aprendizaje: la inducción, la observación, los sentidos y la razón.**
- **Parte de su propuesta pedagógica era eliminar totalmente la violencia del proceso educativo.**
- **Exigió con firmeza que la educación primaria fuera obligatoria.**



FUNCIÓN SOCIAL DE LA EDUCACIÓN

- **La reforma educativa que propuso estaba íntimamente ligada con la búsqueda de una renovación moral, política y cristiana de la humanidad.**
- **Defendió la idea de una escuela para todos, señalando a las autoridades gubernamentales como responsables de su difusión y organización.**
- **La instrucción ayudaba a aumentar el bienestar de un país, así como también sus buenos modales.**



DESEMPEÑO DEL DOCENTE

- **Le costó un gran trabajo cambiar los métodos tradicionales basados en el uso de golpes y violencia.**
- **El maestro según Comenio debía conocer primero las cosas que enseñaba. Además, debe aprender a que no debe avanzar mientras los conocimientos básicos no estén firmes en la mente del alumno**
- **La docencia para Comenio era el oficio más noble entre todos.**



CONCEPCIÓN DEL ALUMNO

- **Los jóvenes son seres "blandos como la cera", por eso se puede educar mejor sin represión.**



PAPEL DE LA ESCUELA

- **Diseñó una arquitectura de cómo debían ser construidas las escuelas: con patios y jardines.**



CONCEPTO DE LOS VALORES

- **Dado el contexto bélico en el cual vivió, uno de los ideales más importantes para Comenio era la paz.**

Pensamiento Pedagógico

- **“Descubrimiento” de problemas nuevos para su siglo:**
 - Fundamentos psicológicos de los métodos didácticos.
 - Relación escuela-sociedad.
 - Necesidad de organizar programas unificados.
 - Organización internacional de la educación.
 - Espacio para la especificidad de la infancia.



OBRAS DE COMENIO

- **El tesoro de la lengua bohemia (1608-1610)**
- **Preceptos de una gramática más fácil (1614-1618)**
- **El laberinto del mundo y el paraíso del corazón (1623)**
- **La puerta abierta de las lenguas (1631)**
- **Informatorio de la escuela materna (1631)**
- **Didáctica Magna (1657)**
- **Opera didáctica omnia (1657)**
- **Orbis Pictus (1658)**
- **Pampedia (obra póstuma 1966)**



ORBIS PICTUS

- Enseñar todas las cosas con imágenes.
- Primer manual ilustrado.
- El *Orbis Pictus* fue escrito en latín y en inglés (traducción inglesa del original) para enseñar el abecedario.



Cornix cornicatur, à à
The Crow crieth.

A a



Agnus balat, b è è è
The Lamb bleateth.

B b



Cicada stridet, cì cì
The Grasshopper chirpeth.

C c



Upupa dicit, du du
The Whooppoo saith.

D d



Infans ejulat, è è è
The Infant crieth.

E e



Ventus flat, fi fi
The Wind bloweth.

F f



Anser gingrit, ga ga
The Goose gagleth.

G g



Os halat, bà'h, bà'h
The Mouth breatheib out.

H h



Mus mintrit, ò ò ò
The Mouse chirpeth.

I i



Anas tetrinait, kba, kba
The Duck quacketh.

K k



Lupus ululat, lu ulu
The Wolf howleth.

L l



Ursus murmurat, mummum
The Bear grumbleth.

M m