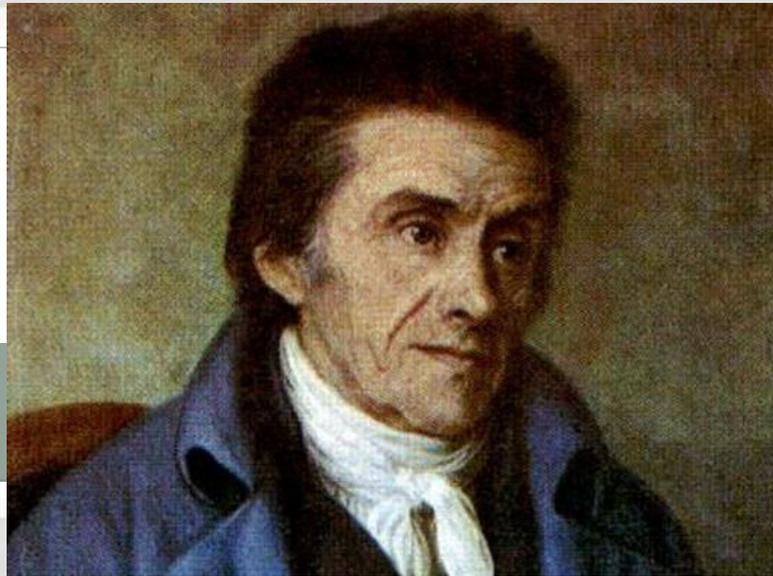


JOHANN HEINRICH PESTALOZZI



1746 - 1827

VIDA Y OBRA

- 1746: Nace en Zurich
- Estudia Humanidades, Teología y Jurisprudencia
- Admirador de Rousseau
- Se casa y tiene un hijo (Juan Jacobo)
- 1771: Funda una escuela popular en Neuuhof.
- Escribe *Leonardo y Gertrudis*



VIDA Y OBRA

- 1798: Funda una escuela en Stans
- 1799: Funda una escuela normal en Burgdorf
- Escribe *Cómo Gertrudis enseña a sus hijos*
- Escribe *Silabario*
- Escribe *El libro de las madres*
- Escribe *El ABC de la intuición*



VIDA Y OBRA

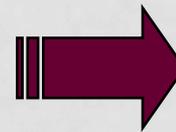
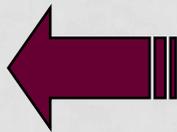
- 1804: Funda un colegio en Münchenbuchsee
- 1805: Funda un afamado colegio en Yverdon
- 1818: Funda una escuela normal en Clendy
- Escribe *Cartas a J. P. Greaves*
- Escribe *Canto del cisne*
- 1827: muere en Brugg



**JUAN
ENRIQUE
PESTALOZZI**



**PRIMER
PEDAGOGO
CONTEMPORÁNEO**

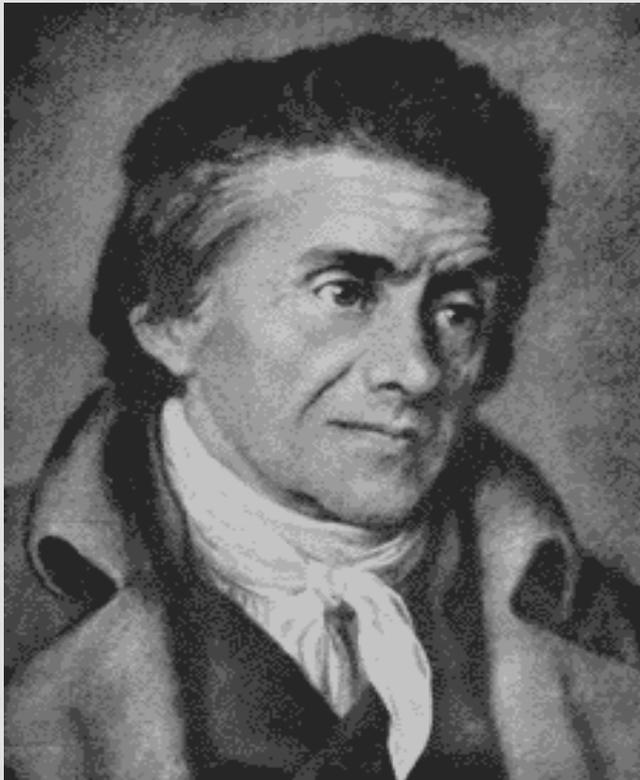


*Sucesor
Pedagogía
Moderna*

*Precursor
Pedagogía
Contemporánea*

JUAN ENRIQUE PESTALOZZI

**PADRE
DE LOS
HUÉRFANOS**



**Se conmueve por la degradación
física y moral de los niños**

**Se propuso procurarles los
conocimientos indispensables**

**También se preocupó por enseñarles
un oficio para que pudieran vivir**

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

NEUHOF
1771-1780

STANS
1798-1799

BURGDORF
1799-1804

YVERDON
1805-1825

CLYNDY
1826-1827



APOSTOLADO PEDAGÓGICO I

(1771 – 1780)

- **En Neuhoof funda un Asilo de niños pobres y escuela granja.**
- **En esta granja abrió su primera escuela para educar y dar trabajo a los niños pobres.**
- **Pensaba sostener la institución con el trabajo manual de los propios alumnos, formación en un oficio: trabajo de campo, hilandería y tejeduría, y además impartía una preparación intelectual (lectura, escritura, cálculo) y una formación moral y religiosa.**
- **Tuvo que cerrar la institución convencido de la idea de que la educación será factor de progreso si los pobres logran su independencia económica y por lo tanto hay que enseñar lo básico de las profesiones.**

APOSTOLADO PEDAGÓGICO II

(1798 - 1799)

- **En Stans funda un orfanato.**
- **Se trataba de huérfanos de la guerra (ochenta niños). Utilizó el método de enseñanza mutua, en el que los alumnos más aventajados dirigían a los más rezagados.**
- **Usó el trabajo manual como instrumento educativo aunque en grado muy limitado: su valor educativo radica en el trabajo mismo, no en su retribución económica.**
- **En el aspecto intelectual se propuso cultivar la atención, la observación y la memoria como preparatorios para el juicio de los años maduros.**

APOSTOLADO PEDAGÓGICO III

(1799 - 1804)

- **En Burgdorf funda una Escuela de capacitación de docentes.**
- **Con la ayuda de un pequeño grupo de maestros dirigió una institución de estructura mixta: escuela elemental de externos, escuela de internos, colegio de capacitación.**
- **Aquí desarrolló su método de educación elemental basado en la espontaneidad, naturalidad e intuición: el método intuitivo.**

APOSTOLADO PEDAGÓGICO IV

(1805 - 1825)

- **En Yverdon funda un Instituto que llegó a ser internacional.**
- **De carácter gratuito; visitado por estudiosos de toda Europa como Fichte, Herbart y Fröebel.**
- **Institución de estructura mixta (internado de muchachos, internado de señoritas, escuela normal)**
- **Escuela experimental (se ensayaban procedimientos pedagógicos nuevos para perfeccionar el método).**

APOSTOLADO PEDAGÓGICO V (1826 - 1827)

- **En Clindy establece un Asilo de niños pobres.**
- **Experimenta educar a niños pobres con niños ricos (coeducación)**
- **También preparó alumnos para el magisterio.**

PENSAMIENTO PEDAGÓGICO DE PESTALOZZI

- **Heredó de Rousseau el principio de espontaneidad**
- **La educación como autoformación**
- **Fe optimista en la bondad de la naturaleza humana**
- **Unió lo que Rousseau había separado**

INDIVIDUO - SOCIEDAD

Significa educar conforme a las leyes
de la espontaneidad del niño

Desarrollo de las facultades humanas
según la naturaleza

Educar acorde a la naturaleza
para desarrollar las facultades humanas

EDUCACIÓN ELEMENTAL

En el libro “CÓMO GERTRUDIS INSTRUYE A SUS HIJOS” expone los principios generales de la educación del pueblo

EDUCACIÓN INTEGRAL

CABEZA

CORAZÓN

MANOS

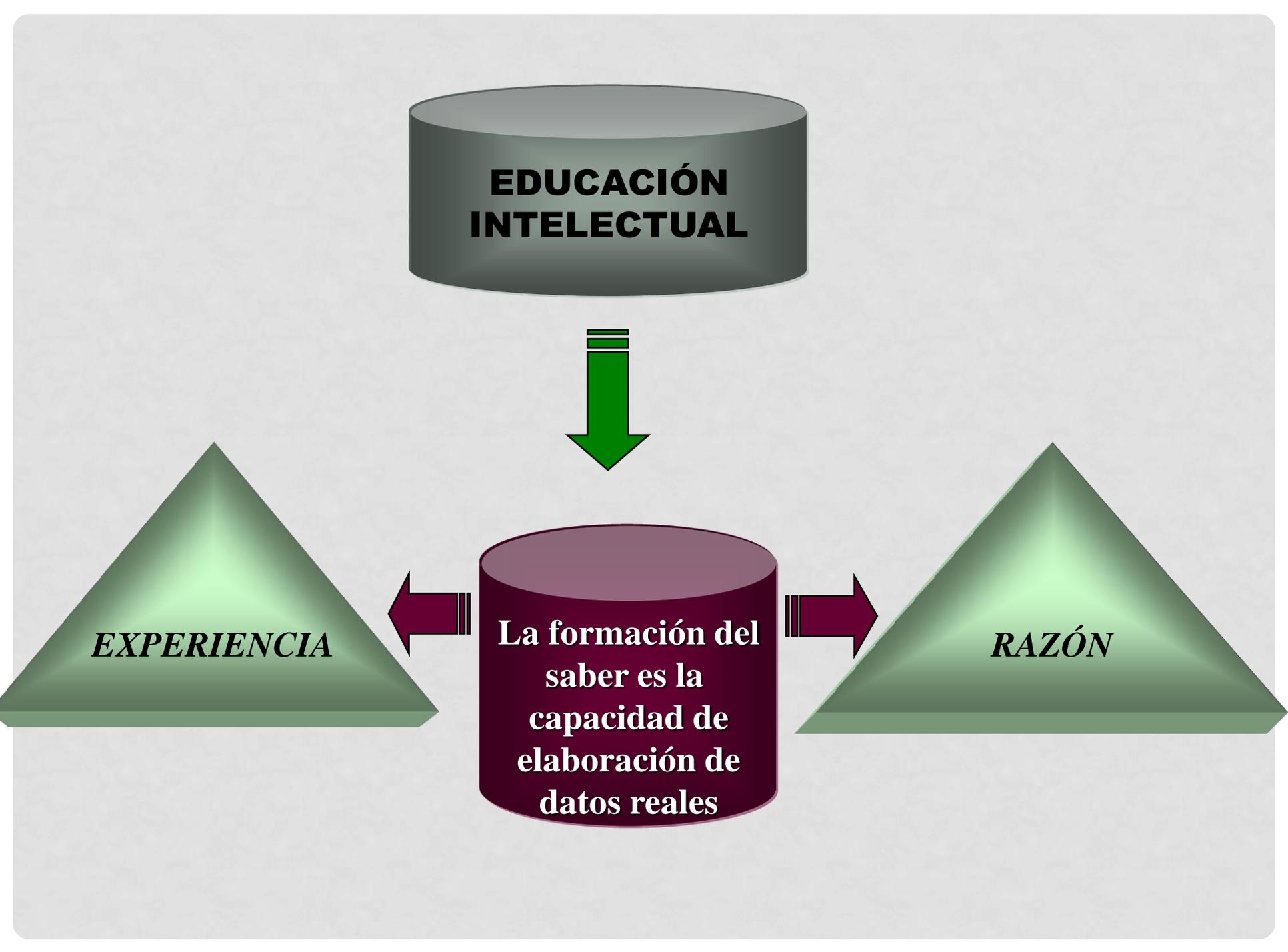


**EDUCACIÓN
INTELECTUAL**

**EDUCACIÓN
MORAL**

**EDUCACIÓN
MANUAL
ARTÍSTICA**

**EDUCACIÓN
INTELLECTUAL**



```
graph TD; A[EDUCACIÓN INTELLECTUAL] --> B[La formación del saber es la capacidad de elaboración de datos reales]; B --> C[EXPERIENCIA]; B --> D[RAZÓN];
```

EXPERIENCIA

**La formación del
saber es la
capacidad de
elaboración de
datos reales**

RAZÓN

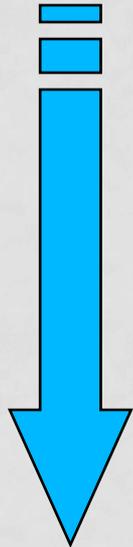
EDUCACIÓN INTELECTUAL

- **MÉTODO INTUITIVO:**

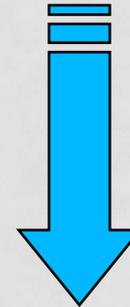
- **Principios prácticos que refuerzan el valor de la intuición:**

- Principio de graduación: toda nueva noción debe añadir a la anterior un aumento
- Principio de proporcionalidad y subordinación: importancia de las cosas, dada por el lugar que ocupan en la naturaleza
- Principio de claridad e intensidad: la intensidad de las impresiones depende de la distancia entre los sentidos y la realidad
- Principio de variedad e independencia: los resultados de la educación producen libertad e independencia

INTUICIÓN



**ES PONER AL ENTENDIMIENTO
EN CONTACTO DIRECTO
CON LA REALIDAD
ES VER LA REALIDAD DE LAS
COSAS**



PRINCIPIOS QUE REFUERZAN LA INTUICIÓN

- Poseer lo simple antes que lo complejo
- Encadenar todos los hechos que pertenecen a un mismo orden de ideas
- Considerar los efectos de la naturaleza como necesarios
- Dar fuerza y claridad a tus impresiones

EDUCACIÓN INTELECTUAL

- **MÉTODO INTUITIVO:**

- La naturaleza (realidad) posee tres dimensiones: **forma, número y lenguaje**
- Intuición, percibe la unidad de la realidad en estas dimensiones
- Intuición, fundamento de toda educación
- Intuición, pone al entendimiento en contacto con la realidad (verdad de sí y de las cosas)

INTUICIÓN

**TODA REALIDAD TIENE
TRES DIMENSIONES**

FORMA

NÚMERO

LENGUAJE

Percibir las diferencias
de formas de los objetos
GEOMETRÍA
DIBUJO

Facultad de separar los
objetos en atención al
Número
ARITMÉTICA

Nombrar por medio del
lenguaje la representación
de un objeto
LENGUAJE

EDUCACIÓN INTELECTUAL

- **LENGUAJE:**
- Relaciona palabras con el nombre de objetos ya conocidos
- Incluye:
 - Fonología: estudia los sonidos
 - Lexicología: estudia las palabras
 - Gramática: estudia el lenguaje para expresarnos con precisión
“Arte de escribir”
- Secuencia: sonidos – palabras - lenguaje

EDUCACIÓN INTELECTUAL

- **DIBUJO Y GEOMETRÍA:**
- Para distinguir la forma de cada objeto, sus dimensiones y proporciones
- El conocimiento de la forma se adquiere con la geometría (arte de medir)
- La aptitud de representar un objeto, con el dibujo
- Comenzar con el estudio de geometría y, luego, con el dibujo

EDUCACIÓN INTELECTUAL

- **ARITMÉTICA O CÁLCULO:**
- Modo de construir los conceptos numéricos:
 - 1) contar objetos
 - 2) operar con puntos y trazos en la pizarra
 - 3) utilización de números
- Si no se pueden utilizar objetos, usar imágenes

LA INTUICIÓN

- ❖ **Partir siempre de una vivencia intuitiva y comprensible por el educando, dado su nivel cultural**
- ❖ **Elevarse a la comprensión general de ella mediante una natural asociación con otros elementos (conceptos)**
- ❖ **Reunir en el todo orgánico de cada conciencia humana los puntos de vista alcanzados.**
- ❖ **La educación de la mano o del arte: Tendencia a la actividad por la cual el ser humano recurre a operaciones físicas mediante las cuales tiende, siguiendo un fin espiritual, a transformar las propias disposiciones o la realidad externa.**

EDUCACIÓN MORAL

**FIN
DE LA
EDUCACIÓN**

MORALIDAD

**Libertad del
hombre**

**Reconocimiento
de Dios**

Dinámica de este proceso

- ◆ Sentimientos morales tienen su origen en la relación madre – hijo
- ◆ Estos sentimientos están vinculados con los religiosos
- ◆ La moralidad en el hombre es la **VOCACIÓN** de cada uno en cumplir lo que la naturaleza creada determina
- ◆ La idea de Dios nace en el seno de la familia
- ◆ Existe una comunicación sentimental del hombre con Dios

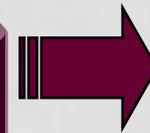
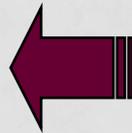
EDUCACIÓN MORAL

- Fin último de la educación
- Desarrollo de sentimientos morales y religiosos
- Primeros sentimientos morales surgen del contacto entre el niño y su madre (amor, gratitud, obediencia, etc.)
- Conciencia moral unida a la fe
- Pubertad: la fe se transforma en respuesta personal al mundo (cumplimiento de la propia vocación)

**EDUCACIÓN
FÍSICA**



**FORMACIÓN
ARTÍSTICA
MANUAL**



*Adquisición
de
Aptitudes
Técnico-práctico*

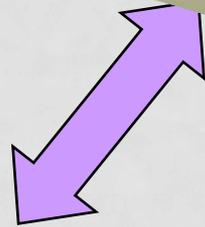
*Se distingue
de la
Educación
Científica*

EDUCACIÓN FÍSICA (ARTÍSTICA)

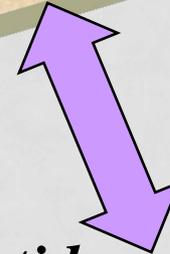
- Adquisición de aptitudes técnico – prácticas (escritura – dibujo – música – gimnasia) resultantes del trabajo físico y material.
- Preparación artística
- El desarrollo de las aptitudes físicas procede de lo más simple a lo más complejo.

EDUCACIÓN DOMÉSTICA

***LA FAMILIA ES EL CENTRO
DE LA EDUCACIÓN***



*Sentido maternal
La madre cumple el
papel fundamental*



*Sentido paternal
El padre cumple un
papel secundario*

PRINCIPIOS PESTALOZZIANOS

- **GRADUACIÓN**
- **PROPORCIONALIDAD Y SUBORDINACIÓN**
- **INTENSIDAD Y CLARIDAD**
- **VARIEDAD E INDEPENDENCIA**
- **IMITACIÓN A LO NATURAL**

FUNCIÓN SOCIAL DE LA EDUCACIÓN



✚ Es el pedagogo para el pueblo. La reforma social se alcanza por la instrucción de la masa popular

✚ Sentido social de la educación comienza por el reconocimiento del derecho que todo hombre a desarrollar sus talentos

✚ No debemos privar a nadie de las oportunidades para desarrollar sus facultades

✚ La cultura debe llegar al pueblo con libros elementales que ejerciten la intuición

✚ La metodología ha de simplificar contenidos y medios de instrucción

INSTRUCCIÓN Y REFORMA POPULAR

- Pestalozzi, pedagogo del y para el pueblo: la reforma social sólo podrá realizarse a través de la instrucción de la masa popular
- Sentido social de la educación: todo hombre tiene derecho a ella
- Fin social de la educación: aprender para la vida, no para la escuela
- Educación escolar parte de las necesidades de la comunidad

TEORÍA DEL DESARROLLO

- Para Pestalozzi, todo hombre posee el potencial necesario para el desarrollo intelectual y moral, sólo hay que cultivarlo
- “Capullo por abrirse”
- No basta con seguir los dictámenes de nuestra naturaleza personal, hay que hacerlo dentro de la naturaleza y la sociedad

OBRAS DE PESTALOZZI

- ***“LEONARDO Y GERTRUDIS”*** (1780)
- ***“MIS INVESTIGACIONES SOBRE LA MARCHA DE LA NATURALEZA EN EL DESENVOLVIMIENTO DEL GÉNERO HUMANO”*** (1787)
- ***“CÓMO GERTRUDIS INSTRUYE A SUS HIJOS”*** (1801)
- ***“CARTAS A GREAVES”*** (1818)
- ***“CANTO DEL CISNE”*** (1826)

OBRA PEDAGÓGICA

- **“LEONARDO Y GERTRUDIS” (1781-1787)**
- Familia salvada por la rectitud y energía de una mujer
- Encargado de la escuela pide a Gertrudis que se encargue de la organización de la clase, que organice a los niños como si estuviese en su casa
- A ejemplo suyo, los niños se vuelven ordenados, puntuales, limpios, asiduos en el trabajo

OBRA PEDAGÓGICA

- **“CÓMO GERTRUDIS ENSEÑA A SUS HIJOS” (1801)**
- 14 cartas dirigidas a su amigo Gessner
- Allí, expone gran parte de su pensamiento educativo
- Especifica el método intuitivo (aplicado a palabra, número y forma)
- Aclara sus objetivos (cultivar facultades del espíritu, simplificar el mecanismo de enseñanza, popularizar las ciencias y redimir al hombre de su miseria)